

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı yazılı ve sözlü kompozisyon tür ve tekniklerini öğretmek; Türkçe dilbilgisi kurallarına uygun okuma ve yazma bilgisi geliştirmek; yazı dilinin türlerini tanıtmaktır.

Dersin İçeriği

Sözlü anlatım ve kompozisyonla ilgili temel bilgiler ve bilimsel yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

AKALIN, Şükrü Haluk. Türk Dili. M. Macit & S. Cavkaytar (Ed.), Anadolu Üniversitesi Yayınları, 2013. <https://tdk.gov.tr/kategori/icerik/yazim-kurallari/>
<https://tdk.gov.tr/icerik/yazim-kurallari/noktalama-isaretleri-aciklamalar/> AKTAŞ, Şerif, GÜNDÜZ, Osman, Yazılı ve Sözlü Anlatım-Kompozisyon Sanatı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2007. YAKICI, Ali vd., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Ankara: Yargı Yayınevi, 2019. DEMİR, Nurettin; YILMAZ, Emine, Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, 2009. KARATAŞ, Mustafa. Her Yönüyle Türk Dili, Kayseri: Kimlik Yay, 2019. Cengiz Aymatov- Beyaz Gemi. Cengiz Aytmatov- Toprak Ana.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatma Yöntemi, Örneklendirme, Uygulama ve İnceleme

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

İnternet kaynaklarının etkili kullanımı önerilir. Öğrenciler güvenilir bilimsel makaleler, dijital kütüphaneler ve eğitim platformları gibi çevrimiçi kaynaklardan yararlanarak öğrenme süreçlerini destekleyebilirler.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersin Verilişi

Fiziksel ortamda yüz yüze eğitim.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ebru Kılıç

Program Çıktısı

- Öğrenci temel kompozisyon bilgilerini kavrayabilir.
- Öğrenci kompozisyonun ilke ve yöntemlerini bilir ve kullanır.
- Kompozisyon ve yazma tekniklerini kendi sözlü ve yazılı metinlerinde başarılı bir şekilde uygular.
- Türkçenin kendine özgü dil ve anlatım özelliklerini kavrayabilir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık			
Sıra	Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik
Uygulama			
1		Anlatma yöntemi, Soru-Cevap	Dilin tanımı ve özellikleri, dil yetisi ve yazma becerisi
2		Anlatma yöntemi, Örneklendirme, Uygulama.	Noktalama işaretleri -I
3		Anlatma yöntemi, Örneklendirme, Uygulama.	Noktalama işaretleri- II
4		Uygulama ve İnceleme	Noktalama işaretleri ile ilgili örnek uygulama
5		Anlatma yöntemi, Örneklendirme	Yazım kuralları- I
6		Anlatma yöntemi, Örneklendirme, Uygulama.	Yazım kuralları- II
7		Uygulama ve İnceleme	Yazım kuralları ile ilgili örnek uygulama
9		Anlatma Yöntemi, Örnek Uygulama	Anlatım bozuklukları- I
10		Anlatma yöntemi, Örneklendirme	Anlatım bozuklukları- II
11		Uygulama ve İnceleme	Anlatım bozuklukları ile ilgili örnek uygulama
12		Anlatma Yöntemi, Örneklendirme	Yazılı anlatım / Metin türleri: Form yazılar
13		Anlatma Yöntemi, Örneklendirme	Yazılı anlatım / Metin türleri: Öğretici yazılar
14		Anlatma Yöntemi, Örneklendirme ve Uygulama	Yazılı anlatım / Metin türleri: Kişisel yazılar
15		Anlatma Yöntemi, Örneklendirme, İnceleme	Yazılı anlatım / Metin türleri: Edebî yazılar

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	3	14,00
Ara Sınav Hazırlık	2	5,00
Final Sınavı Hazırlık	2	5,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	2	6,00
Ev Ödevi	2	14,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22
Ö.Ç. 1												5		5					5			
Ö.Ç. 2												5		5					5			
Ö.Ç. 3												5		5					5			
Ö.Ç. 4												5		5					5			

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türklük bilimi kavramını tanımlayabilir, özelliklerini ve tarihî gelişimini açıklayabilir.
- P.Ç. 2 :** Türk dünyası kavramının tarihî gelişimi ve coğrafi sınırlarını bilir, Türk dünyasını oluşturan toplulukların tarihleri, günümüzdeki durumları ve bunların sosyo-kültürel ilişkileri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 3 :** Dil kavramını her yönüyle bilir, dilin incelenme yöntem ve disiplinlerini (dil bilimi, dil bilgisi, filoloji) tanıır ve çağdaş dil bilimi verileriyle Türk dilini inceleyebilir.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk dünyasının, yönlere göre güneybatı, güneydoğu, kuzeybatı ve kuzeydoğu şeklinde sınıflandırılan lehçe gruplarını ve edebiyatlarını tanıır ve bu grupların dil ve edebiyat açısından ayırt edici özelliklerini bilir.
- P.Ç. 5 :** Türk dili tarihini, ilk yazılı belgelerden çağdaş Türk lehçelerinin ortaya çıkışına ve günümüzdeki durumuna kadar olan dönemlerini kronolojik olarak ve eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 6 :** Tarihî Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Köktürk, Uygur, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Latin, Kiril, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk lehçelerinin ağızları hakkında bilgi sahibi olur, bu ağızlardan derlenen veya bu ağızlarla yazılan metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk lehçeleri arasında aktarma yapabilir.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk lehçeleri ve edebiyatlarının tarihî dönemlerine ait eserleri ve yazarları bilir, bu metinleri inceler, yorumlar ve karşılaştırarak tartışabilir.
- P.Ç. 11 :** Çağdaş Türk edebiyatlarına ait eserleri ve yazarları bilir, bu metinleri inceler, yorumlar ve karşılaştırarak tartışabilir.
- P.Ç. 12 :** Türk boylarının sahip olduğu kültürel değerler ve halk edebiyatı ürünleri ile ilgili konularda gerekli bilgi, birikim ve duyarlılığa sahip olur.
- P.Ç. 13 :** Alanıyla ilgili gelişmeleri izler, problemleri tespit eder, bu problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar, bu verilere göre sonuçları yorumlar ve gerektiğinde yaptığı çalışmalarını ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşarak meslekî konulara katkıda bulunur.

- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri yaşam boyunca; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 15 :** İlgili alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde iletişim kurabilir ve böylece sahip olduğu bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- P.Ç. 16 :** Disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Beşeri bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 19 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 20 :** Sanat ve spor konularına ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- P.Ç. 21 :** Bilgisayar yazılımlarını ve iletişim teknolojilerini alanının gerektirdiği düzeyde kullanır.
- P.Ç. 22 :** Bir veya birden fazla yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenci temel kompozisyon bilgilerini kavrayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenci kompozisyonun ilke ve yöntemlerini bilir ve kullanır.
- Ö.Ç. 3 :** Kompozisyon ve yazma tekniklerini kendi sözlü ve yazılı metinlerinde başarılı bir şekilde uygular.
- Ö.Ç. 4 :** Türkçenin kendine özgü dil ve anlatım özelliklerini kavrayabilir.